



ASSOCIAZIONE
ITALIANA DISLESSIA

www.dislessia.it

Prevenzione DSA

I disturbi specifici di apprendimento Individuazione delle difficoltà e interventi a scuola

Concetta Pacifico

Presidente Comitato Scuola

Sesto Fiorentino 16 gennaio 2006

Modalità di intervento a scuola

1. *Conoscenza del problema DSA*
2. *Analisi del caso: allievo dislessico*
3. *Individuazione delle difficoltà in ambito scolastico*
4. **Modifica della didattica e interventi operativi**

Individuazione delle difficoltà in ambito scolastico

- ▶ Individuazione precoce
- ▶ Riconoscimento segnali
- ▶ Mappatura delle abilità di lettura e scrittura in ingresso
- ▶ Percorsi di continuità
- ▶ Coinvolgimento/comunicazione ai genitori
- ▶ Invio ai Servizi Sanitari

Individuazione precoce

4/5 anni → disturbi del linguaggio

6/7 anni → disturbi specifici dell'apprendimento

Linguaggio completato padronanza degli aspetti fonologici,
sintattici, lessicali

Per accedere alla lingua scritta → l'analisi fonologica

I bambini che presentano un ritardo o una alterazione del linguaggio espressivo presentano sempre difficoltà nel riconoscimento fonologico

I ritardi o le difficoltà nell'acquisizione del linguaggio possono essere considerate un importante indicatore per eventuali e future difficoltà di acquisizione nella letto-scrittura

Consapevolezza fonologica

- Analisi fonologica: scomposizione dell'elemento lessicale in unità minime, unità fonologiche, che debbono poi essere convertite in unità grafemiche.
- Capacità di identificare le componenti fonologiche di una lingua e di saperle intenzionalmente manipolare
- I bambini più abili fonologicamente imparano più facilmente a stabilire la corrispondenza grafema/fonema

Per imparare a parlare non è indispensabile la rappresentazione delle componenti subsillabiche

Per imparare a leggere (fusione) e a scrivere (segmentazione) è indispensabile la rappresentazione delle componenti subsillabiche

Scuola dell'infanzia / Primi mesi scuola primaria

□ Attività metafonologiche globali

- ✓ rime e filastrocche
- ✓ segmentazione sillabica
- ✓ identificazione sillaba iniziale
- ✓ giochi con parole

□ Attività metafonologiche analitiche

- ✓ identificazione suoni iniziali
- ✓ identificazione suoni finali
- ✓ identificazione suoni interni
- ✓ spelling
- ✓ sintesi fonetica

Attività metafonologiche globali

Esempi di attività

- ✓ Segmentazione sillabica
 - ◆ Con oggetti o figurine chiedere ai compagni la figura che inizia con PA /CA....
 - ◆ Memory
 - ◆ E' arrivato un bastimento carico di MA....
 - ◆ Ritagliare tutte le figure che iniziano con la PA. Collocarle in scatole. Avremo la scatola della MA, PA.....

Attività metafonologiche globali

Esempi di attività

✓ *Individuazione sillaba finale*

◆ **Gioco del domino: RANA NAVE.** Questo gioco viene fatto prima con le figurine e poi senza.

■ *Individuazione sillaba di mezzo*

◆ **Tre bambini rappresentano una sillaba con un cartello al collo: bambino CA, bambino RO, bambino TA. Si presenta CA e si presente TA. Chi Manca?**

La scrittura spontanea come osservarla

1. *Parametro costruttivo*

- *Segno* : scarabocchio, pseudolettere, lettere, numeri, misto
- *Quantità* : lettere usate (corte/lunghe), numero di lettere usate per scrivere il proprio nome, inversione spaziale delle lettere
- *Livello di convenzionalità*

2. *Parametro esecutivo*

- *Orientamento* : linea ideale, casuale, obliquo, verticale
- *Carattere* : stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo, misto
- *Segno* : incerto, certo

Fasi di sviluppo

□ Preconvenzionali

Bambini che non compiono l'analisi delle parole. Scrivono lettere a caso.

Non rispettano né il numero né le caratteristiche delle lettere.

□ Sillabici

Bambini che compiono l'analisi sillabica della parola (un suono per ogni sillaba).

□ Alfabetici

Bambini che compiono l'analisi fonetica della parola.

Difficoltà: gruppi consonantici, confusione di suoni, rispetto della linea dei suoni.

Preconvenzionale



SRVC
ENO
TITA
TONO
NAONE
OLELA

**Convenzionale
sillabico**



SAO
LUE
FIO
FONO
CLOE
SOPETA

**Convenzionale
alfabetico**



FARO
LUME
VISO
FORNO
COLORE
SCOPETA

Per riconoscere una scrittura disortografica

Errori fonologici

- Scambio di suoni **P/B-T/D-F/V-F/S-S/Z-M/N-L/R**
- Inversioni
- Omissioni: lettere, sillabe, parti di parole
- Inserimenti: lettere, sillabe, parti di parole
- Riduzione gruppo consonantico
- Riduzione di dittonghi

falso/**v**also

pon**t**e/pote

Denaro/**N**enaro

fragole/fale

lacrima/lar**c**ima

scuola/**ch**ola

cinema/**ci**mena

Analisi degli errori

Errori fonetici

- ✓ Doppie Variazione di durata
- ✓ Accenti Variazione di intensità

Riduzione più lenta.

Attenzione al significato.

Errori ortografici

- ✓ Rappresentazione grafica *aquilone/acquilone*
- ✓ Errato uso delle regole:
 - uso dell'H *hanno/anno*
 - apostrofo *certi/c'erti*
 - separazioni *in sieme/insieme*
 - fusione *lamatitarossa*

Memorizzare l'associazione significato/rappresentazione

Errori semantico - lessicali

✓ Combinazione articolo/preposizione + sostantivo

la radio/l'aradio di notte/dinotte

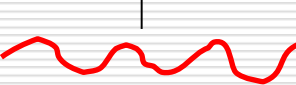
✓ Parole omofone ma non omografe

l'ago/lago c'ero/cero

Memorizzare l'associazione
significato/rappresentazione

Simboli per la correzione

- Lessico * * * * *
- Ripetizione - - - - -
- Caporiga /
- Forma verbale 

- Inserimento di parti, parole, altro ✓ ✓ ✓
- Ortografia _____
- Periodo 

Per riconoscere una scrittura disgrafica

- Velocità di scrittura
- Pressione esercitata sul foglio
- Tendenza alla macro/micro grafia
- Discontinuità nel gesto
- Ritoccatura del segno già tracciato
- Direzionalità della scrittura
- Andamento del tracciato
- Inesatta legatura tra le parole
- Distanza tra le parole

io mi trovo bene ancora -

è difficile tra lo m e la m o pure o o la o

ma mi piace la scuola e anche un po' stare a casa
però che non mi piace e questo fatto i lavori di casa

io ho certo di fatica leggere in II ma adesso sto migliorando

sto migliorando perché ho capito che bisogna leggere e poi la
mia maestra mi ha imparato dei trucchi

prima mi sentivo male perché non leggevo

mi sentivo scontento perché la maestra mi sgridava

e chiamavo i miei amici leggevano bene e io mi confondevo

e pure lo zeno male

Scuola Primaria

Scrittura

- l'identificazione dei singoli suoni della parola
- la discriminazione dei suoni affini
- la corrispondenza fonema/grafema
- Presentare un carattere alla volta. Iniziare dello stampato maiuscolo.
- Esercitare giornalmente alla lettura e scrittura
- Lavorare sulla manipolazione delle parole, numeri

Letture

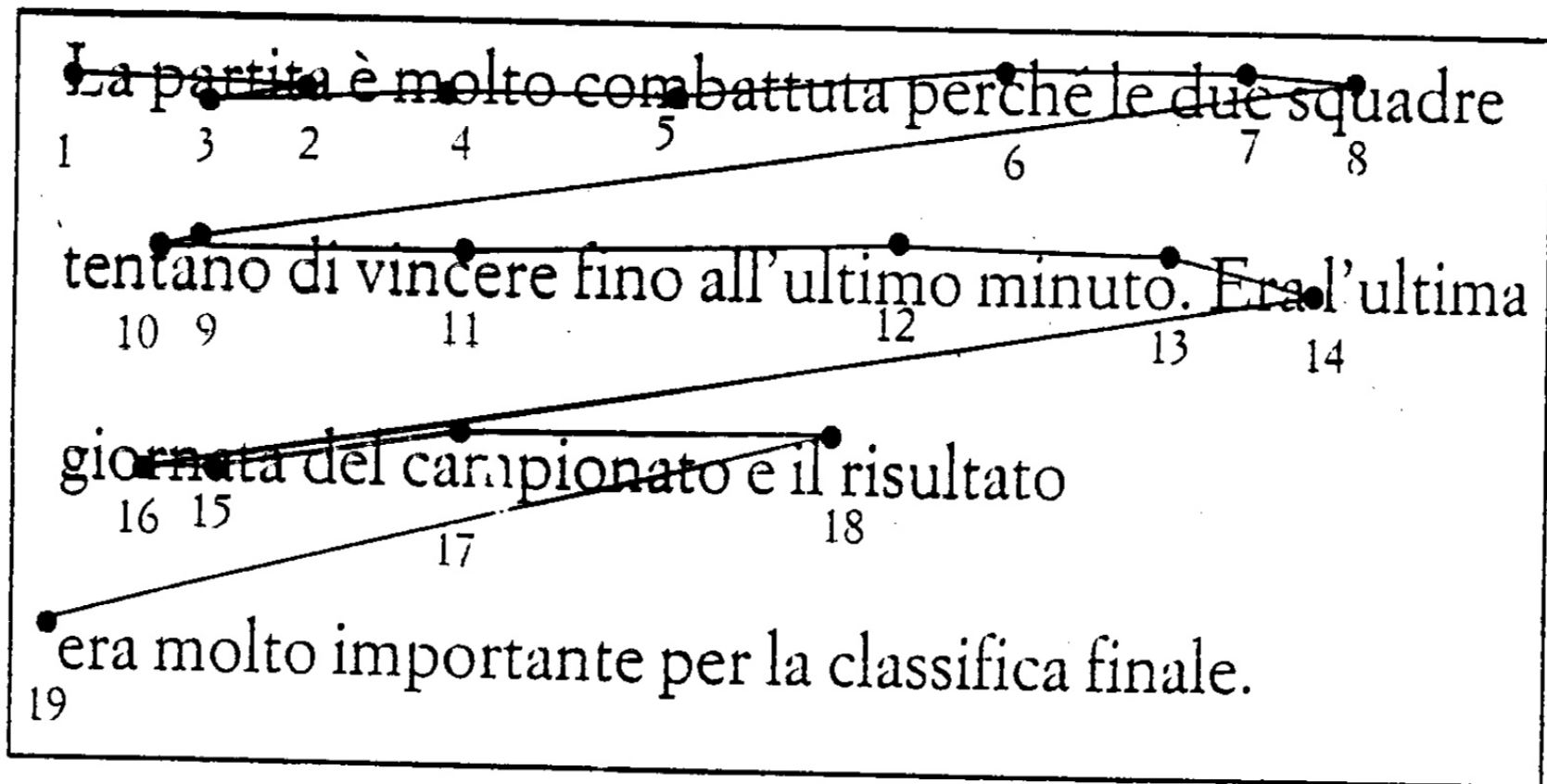
- faticoso riconoscimento delle lettere
- lentezza delle operazioni di transcodifica
- difficoltà di realizzare la sintesi fonetica dopo aver identificato i singoli suoni.
- Maschere per al lettura

Attività di letto-scrittura in classe

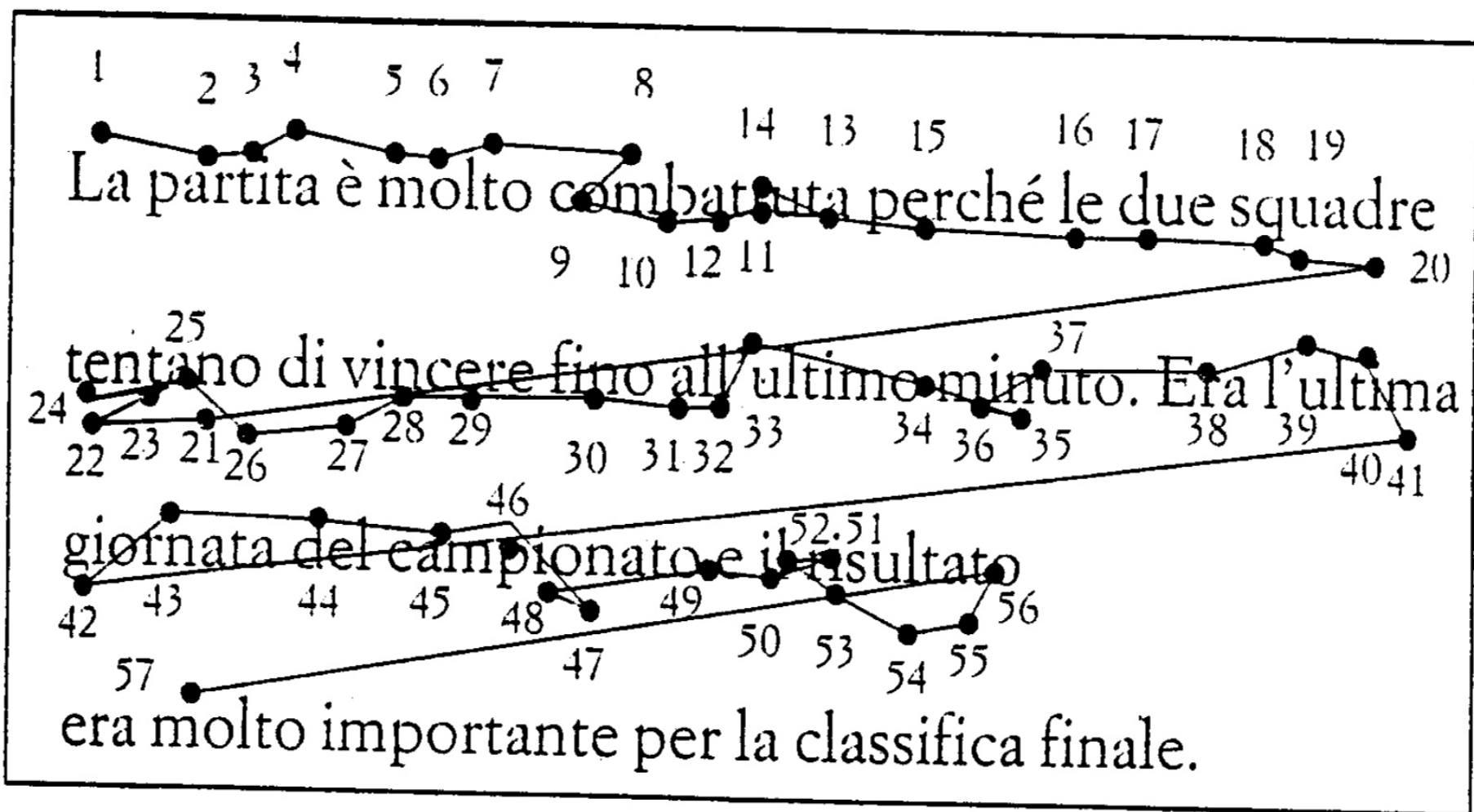
- **Creare continue occasioni per l'ascolto e il parlato**
Conversazioni, discussioni, narrazioni, giochi linguistici ...
- **Creare occasioni per la scrittura**
Cartelloni presenze, calendari, corrispondenza, scrittura spontanea, cloze, invenzioni di testi ...
- **Creare occasioni per la lettura**
lettura immagini, lettura libera, esplorativa
- **Creare occasioni per riflettere sulla lingua**
giochi linguistici, discussione sulla scrittura spontanea, discussione sulla lettura di materiali
- **Predisporre gli spazi delle attività**

Modello di lettura: teoria evolutiva





(a) Movimenti oculari di un ragazzo di prima media con normali capacità di lettura



Cosa dobbiamo sapere

- Variabilità interindividuale
- Riduzione dei problemi più lievi
- Gli errori possono diminuire, rimane la lentezza esecutiva
- Possono comparire problemi legati alla comprensione e alla stesura testo
- Possono intervenire problematiche emotive e comportamentali

Le caratteristiche nel corso degli anni

La lettura e la scrittura risentono di un automatismo molto precario

I ragazzi non percepiscono queste attività come piacevoli

La fatica, la lentezza, i mancati risultati fanno diminuire la motivazione, la voglia di imparare, l'autostima

Discrepanza tra le potenzialità e le competenze scolastiche



Associazione Italiana Dislessia
ONLUS
www.dislessia.it

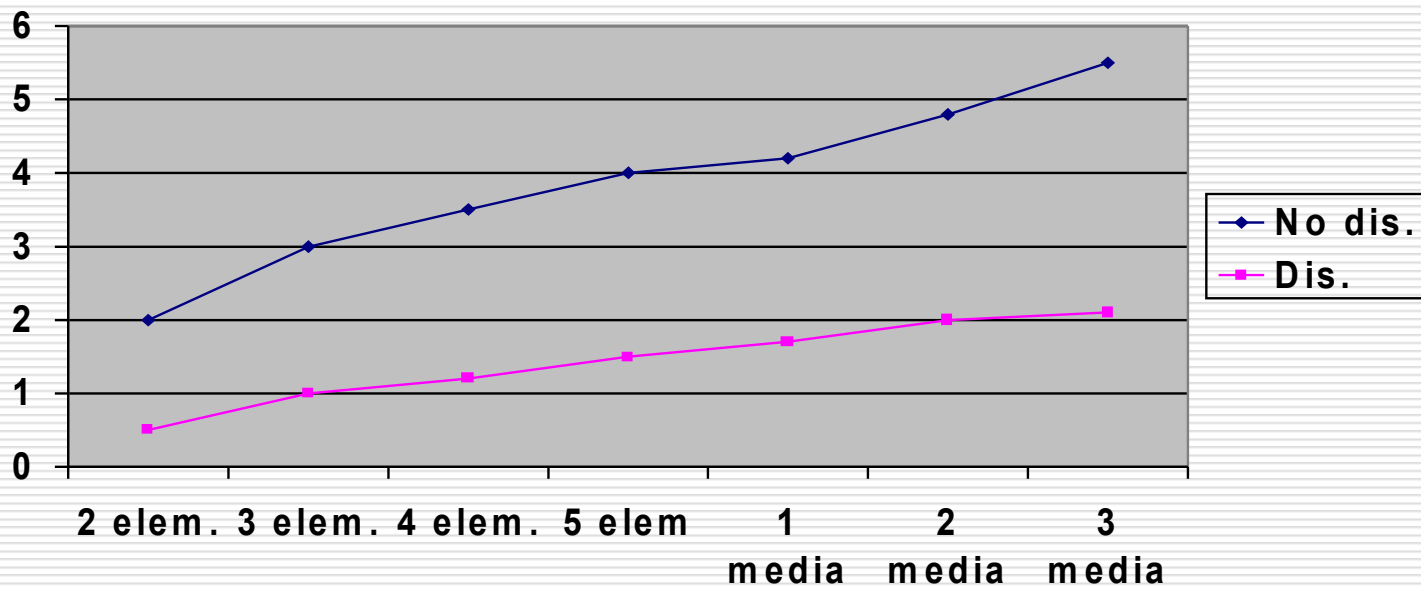
Lettura rapidità, correttezza, comprensione

✓ *lenta e faticosa* con pochi errori di correttezza

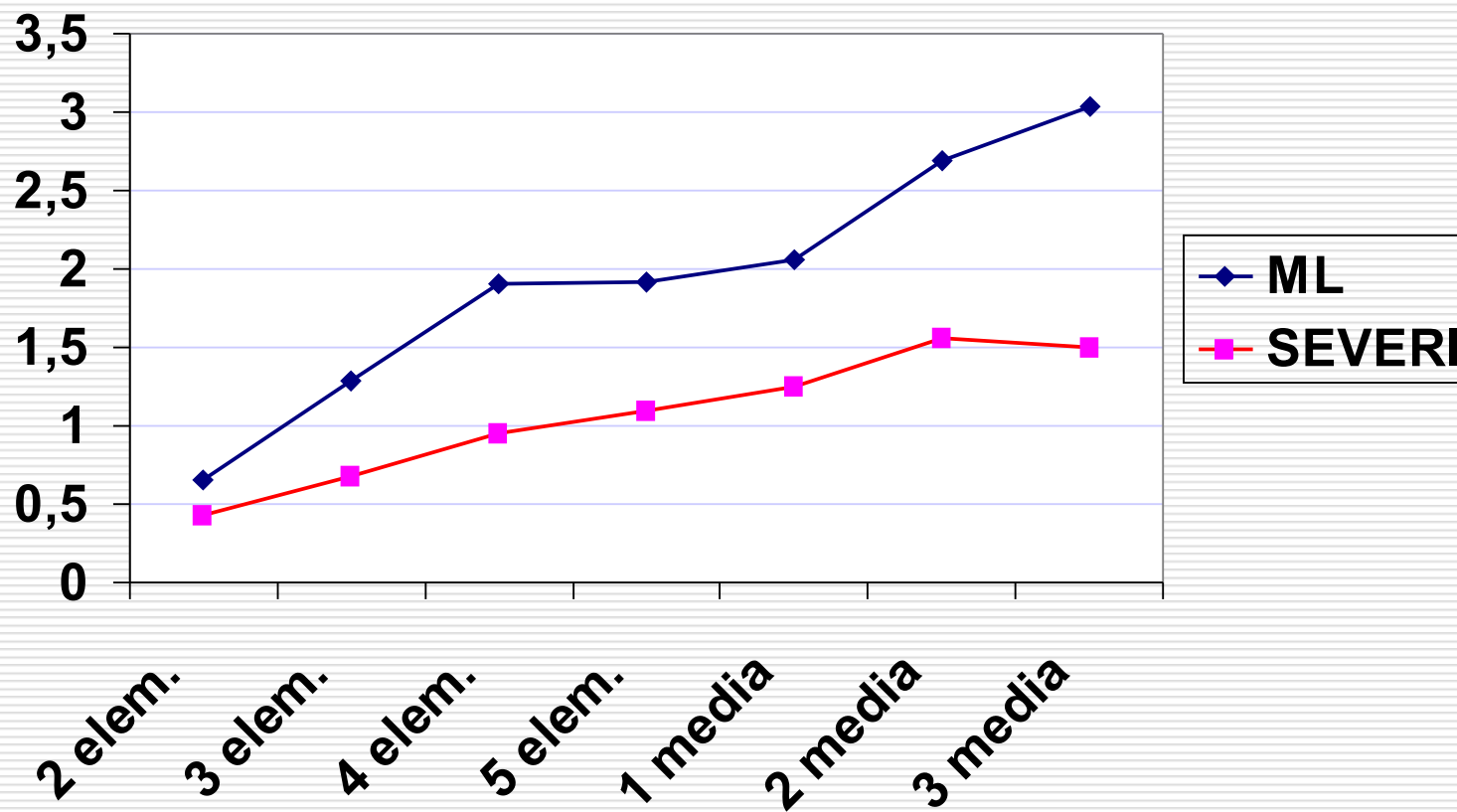
✓ *lenta e molto faticosa* con molti errori di correttezza

Problemi nella comprensione testi

TEMPI DI LETTURA DI UN BRANO



TEMPI DI LETTURA DI UN BRANO



La lettura

Decodifica: capacità di riconoscere denominare correttamente le parole che compongono un testo
(automatizzazione del processo) **Bottom-up**

Comprensione: capacità di cogliere il significato

(rappresentazione mentale del contenuto)
Top-down

Comprensione

Meccanismo di
anticipazione



Cognitivo

Meccanismo di previsione
attraverso il quale si immagina
ciò che è scritto prima di
decifrare il testo

Si basa su indici:

- linguistici (struttura ortografica, titolo, grammatica)
- extralinguistici (immagini, conoscenze preesistenti, informazioni del contesto)

Le variabili per l'interpretazione del testo

- **Le conoscenze precedenti:** lessicale, inerenti l'argomento, generali riguardanti la conoscenza del mondo (schemi)
- **Le aspettative del lettore rispetto all'argomento**
- **L'atteggiamento attivo/passivo**
 - > variazione ritmo di lettura secondo gli scopi
 - > focalizzazione parti
 - > operare inferenze
- **Funzionamento della MBT e MLT**
- **Dispositivi extratestuali:** titolo, sommari, caratteri tipografici per la segnalazione di frasi/parole
- **La struttura retorica del testo che più favorisce le previsioni a livello semantico**
- **La metacognizione**

Lettura decifratrice molto compromessa

- **Evitare** di far leggere a voce alta
- **Utilizzare** un lettore esterno (compagno/tutor)
 - o software didattico
- Importante è che l'allievo acceda all'ascolto del testo**
- **Favorire** la registrazione delle lezioni **predisponendo** scalette degli argomenti oppure **ridurre** i testi

Lettura lenta ma non compromessa

- **Lettura** a voce alta solo se richiesta dall'allievo
 - **Sollecitare** le conoscenze precedenti
 - **Attivare** gli schemi testuali
 - **Esercitare:**
 - *la focalizzazione*
 - *l'inferenziazione*
 - *l'interpretazione*
- Strategie:** discussioni collettive, mappe, domande, cloze)